

*Alleluia* - Lê Các Thành Tử Đạo

Moderato

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The first staff uses treble and bass clefs, starting in G major (Gm) and transitioning through B♭ major (B♭), G major (Gm), D major (Dm), and A major (Am). The second staff also uses treble and bass clefs, primarily in G major (Gm). The third staff uses treble and bass clefs, starting in E major (Em) and transitioning through F major (Fm), E major (Em), and D major (Dm). The fourth staff uses treble and bass clefs, starting in E major (Em) and transitioning through A major (Am). The fifth staff uses treble and bass clefs, primarily in G major (Gm). The lyrics "Al-le-lu-ia." are repeated at the beginning of each section and throughout the piece.

**Chậm**

S & A

T & B

Phúc cho người bị bách hại vì lẽ công chính. Phúc cho  
người bị bách hại vì danh Chúa Ki-tô. Vì Nước Trời là của họ.

*a tempo*

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia.

*Deo Gratias :)*

Lê Thánh Tâm Chúa '02